

Teotihuacan

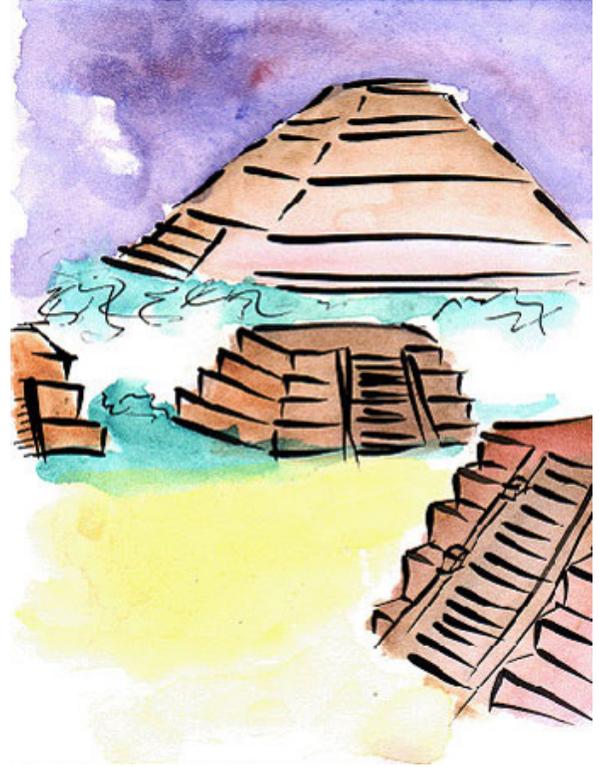
Teotihuacan fue una de las ciudades más importantes de **Mesoamérica**. Su grandeza y esplendor abarcaron varios siglos, desde 200 a.C. hasta el año 700. Se fundó en una zona que ofrecía muchas ventajas: la cercanía a minas de obsidiana en los estados de México e Hidalgo; manantiales y un río para desarrollar cultivos; una ubicación privilegiada para controlar la ruta que comunicaba la Cuenca de México con la zona del Golfo y una gran cercanía al sistema lacustre de la Cuenca de México.

La alimentación de sus habitantes se basaba en el maíz, el frijol, la calabaza y el chile, y se complementaba con muchos cultivos y recursos provenientes de la Cuenca de México, como venado, conejo, perro, armadillo, ardilla, guajolote, ganso, pato y codorniz. El sistema lacustre proveía, además, de pescados, ajolotes y larvas de insectos.

A pesar de la gran cantidad de alimentos que producía, la grandeza económica de Teotihuacan se debió a la producción de manufacturas, principalmente de obsidiana y cerámica, y al control de las rutas de distribución de dichos productos en **Mesoamérica**. En toda la ciudad se han encontrado numerosos talleres especializados en la producción de artefactos de obsidiana, como navajillas prismáticas, cuchillos y puntas de proyectil. También trabajaron otras rocas como el basalto, la arenisca, la pizarra y el pedernal, con las cuales elaboraron una gran cantidad de instrumentos, como raspadores, puntas, metates, molcajetes, goznes de puertas y lajas para la construcción. Los teotihuacanos fueron célebres en la elaboración de máscaras de piedra verde pulida.

La **producción cerámica** también fue muy importante. La arcilla provenía de diversas minas ubicadas en el valle. Las distintas arcillas al cocerse proporcionaban colores negros, grisáceos o cafés, característicos de la cerámica teotihuacana. Esta actividad contaba con talleres especializados en los cuales se elaboraban tanto vajillas caseras como objetos de uso ritual. Además de modelar la cerámica a mano, elaboraron moldes para una mayor producción. Son características de este lugar las figurillas humanas con grandes cabezas planas y unas vasijas de cuerpo cilíndrico y paredes sumamente delgadas y patas en forma de “almena”. Los decorados llegan a ser de gran complejidad, con motivos tanto geométricos como naturales.

La ciudad de Teotihuacan, hacia el 600, mostraba una asombrosa regularidad. Se trazó a partir de dos ejes, uno, llamado **Calzada de los Muertos**, corre en sentido norte-sur hasta desembocar en la **Pirámide de la**



Luna, y otro *este-oeste*, con más de cinco kilómetros de longitud, para el cual modificaron el cauce del río San Juan, flanqueando al norte la **Ciudadela** y el **Gran Conjunto**. La ciudad quedaba dividida en *cuatro cuadrantes*, que eran la base para ordenar grandes manzanas, muchas de ellas con un tamaño fijo: 60 m por lado.

La *arquitectura* de Teotihuacan seguía un *orden rígido y simétrico*, en el cual imperó el sistema llamado *talud-tablero*. La simetría y las repeticiones se basaban en la idea de que la ciudad terrenal era una réplica de la divina. Básicamente se pueden identificar tres tipos de construcción: *los edificios públicos* de gran magnitud, entre los que se destacan las **Pirámides del Sol y de la Luna**, el **Templo de Quetzalcóatl** y el **Gran Conjunto**; *los conjuntos residenciales*, conjuntos habitacionales rodeados por un muro externo y que tienen varios cuartos alrededor de patios no techados; *la vivienda común*, supuestamente habitada por agricultores, situada en las fueras de la ciudad y construida con adobes. A pesar de su sencillez, se construyó de acuerdo con las normas de la ciudad: conjunto de cuartos alrededor de un patio y se respetaba la organización de las cuadras.

La **Pirámide del Sol** fue uno de los primeros monumentos construidos, hacia el 100 a.C., sobre los túneles de donde extraían el material. Después se construyó la de la **Luna** y se extendió la ciudad hacia el centro con el trazo de la **Calzada de los Muertos**. La ciudad estaba decorada con representaciones de deidades acuáticas y de la fertilidad, así como de gobernantes, dioses y animales armados. También hay abundantes referencias simbólicas al sacrificio.

Entre el 400 y el 600 fue la época de mayor auge; se considera que entonces había hasta 125 000 habitantes. Es la época de máxima relación y presencia en otras zonas mesoamericanas: *Tikal y Monte Albán*, con quienes existía una alianza política; *Kaminaljuyú y Chingú*, que eran colonias comerciales; *Cholula*, con la cual existía una dependencia religiosa. En el *Valle de Puebla-Tlaxcala* existe un corredor de pueblos teotihuacanos que llegaban a *Cholula*. De ahí partía una ruta comercial rumbo a *Oaxaca* y otra hacia *Veracruz*. También había una fuerte relación comercial con el estado de *Morelos* por medio de la ciudad de *Xochicalco*.

Más allá de la importancia económica y urbana de **Teotihuacan** está el hecho de que, en el ámbito político, se logró consolidar una elite gobernante identificada con un dios territorial, lo que permitió los teotihuacanos ejercieran un dominio político y económico regional muy extenso.