

## Juan Ruiz de Alarcón (1581-1639)

Nació en la ciudad minera de Taxco, en la Nueva España, en 1581. Perteneció a una familia acomodada de ascendencia española. Estudió en la Universidad Real y Pontificia de la Ciudad de México. Viajó a España en 1600 y se graduó como bachiller en Cánones y Leyes por la Universidad de Salamanca.

Es considerado uno de los dramaturgos más importantes, junto con **Lope de Vega y Tirso de Molina**, del **Siglo de Oro** español. Entre su obra literaria se encuentra el género de la comedia de carácter. Hacia 1628 publicó ocho comedias, entre las que destacan: *Las paredes oyen*, *Los favores del mundo*, *La industria y la suerte*, *El semejante a sí mismo*, *Mudares por mejorarse*, *Los empeños por un engaño*, *El tejedor de Segovia*, *La prueba de las promesas* y quizá la más famosa *La verdad sospechosa*. También fungió como **relator interino** del **Consejo de Indias** en 1626. Murió en Madrid en 1639.



### Para saber más:

#### Leer:

- Sotomayor, Arturo. *Cortés según Cortés*. Ed. Extemporáneos a pleno sol. 1979.
- Elliot, J.H. *La España Imperial*. Ed. Vicens-Vives. Octava edición 1988.
- Cortés, Hernán. *Cartas de relación*. Ed. Sepan Cuántos. Edición 1983.
- Borah, Woodrow. *El siglo de la depresión en Nueva España*. Ed. Era. Edición 1982.
- Gibson, Charles. *Los aztecas bajo el dominio español 1519-1810*. Ed. Siglo Veintiuno. Séptima edición.
- Florescano, Enrique. *El ocaso de la Nueva España*. Ed. Clío.
- *Historia General de México*. Tomo I., Ed. El Colegio de México. Tercera edición, 1981.